

УСІ ЗНАННЯ І ДОСВІД – УЧНЯМ

Цього року професор Лазаренко Едуард Тимофійович відзначив своє 75-річчя та 50 років науково-педагогічної діяльності в Українській академії друкарства.

У 1953 році Едуард з медаллю закінчив середню школу і вступив на технологічний факультет Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова, який закінчив у 1958 році з відзнакою. Був направлений на роботу в Дніпропетровський облполіграфвидав, де почав свій трудовий шлях начальником газетного цеху обласної друкарні, а закінчив головним інженером облполіграфвидаву.

А далі аспірант, асистент, старший викладач, доцент, професор, науковий керівник галузевої лабораторії, завідувач кафедри, професор кафедри УПІ ім. Івана Федорова — Української академії друкарства. Член редакційних колегій часописів «Друкарство», «Палітра друку», «Друкарський кур'єр», «Полимеры и деньги», наукових збірників УАД і ВПІ НТУУ «КПІ».

Е. Т. Лазаренко відновив діяльність Клубу львівських поліграфістів, де він працював на громадських засадах головою Управи клубу (1997–2007 рр.). З 1998 р. — він дійсний член Академії інженерних наук України.

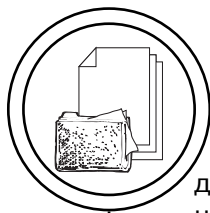
Едуард Тимофійович автор більше 400 наукових праць, у тому числі десятків авторських свідоцтв СРСР, патентів України, США, ФРН, Франції, Японії. Він член спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій в УПІ, УАД і ВПІ НТУУ «КПІ».



Лазаренко Е. Т. особисто підготував 39 кандидатів технічних наук, був консультантом ряду докторів технічних наук, продовжує керувати магістерськими і кандидатськими дисертаціями, виступає опонентом кандидатських і докторських робіт.

Велетенський вклад зробив Едуард Тимофійович у розвиток Київського вечірнього факультету УПІ ім. Івана Федорова та Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ «КПІ», читаючи лекції студентам, керуючи аспірантами, виступаючи опонентом дисертаційних робіт; працюючи членом наукових рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій, членом редакційної колегії збірника «Технологія і техніка друкарства», постійним його автором статей.

На честь академіка Лазаренка Е. Т. у грудні в Українській ака-



демії друкарства відбулась міжнародна молодіжна науково-практична конференція студентів, магістрантів та аспірантів «Квалілогія книги» з питань перспективного розвитку видавничо-поліграфічної галузі, в якій прийняли активну участь і молоді науковці ВПІ НТУУ «КПІ».

Величезний вклад, зроблений у розвиток видавничо-полі-

графічної справи академіком Лазаренко Едуардом Тимофійовичем, приносить якісні плоди. Усі його здобутки віддзеркались у його учнях, багато з яких уже сьогодні здобули і продовжують здобувати науково-технічні результати у своїй повсякденній роботі, наукові нагороди і звання. Знання і досвід учителя слугує їм немеркнучим прикладом.

*Олена Величко, д.т.н.,
професор, ВПІ НТУУ «КПІ»*

З НАГОДИ 15-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ ЗАСНУВАННЯ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА «АДЕФ-УКРАЇНА»

Про «АДЕФ-Україна» красномовно говорять: «друкарня нового покоління», «типографія вір», «німецька друкарня в Україні», а засновника видавництва Ігоря Шпака колеги запрошують провести тематичний семінар — поділитися досвідом та надати поради, як видавництво зробити успішним...

Директор видавничого дому «АДЕФ-Україна» Шпак Ігор Володимирович мав мрію — виготовляти книжки, яку і втілює у життя 12 жовтня 1995 року заснувавши з колегами-однотимцями Аллою Істоміною (виконавчий директор) та Андрієм Соломінім (начальник відділу АСУ), видавниче підприємство з новою філософією бізнесу, яке скоро трансформувалось в видавничо-поліграфічне з площами виробничих приміщень 2000 м², оснащених на найвищому технічному рівні.

15 років біографії стали для компанії часом не лише стрімкого розвитку підприємства, потужного лідерського зростання, а й свідомої активної участі у формуванні українського книжкового ринку. Приємно підкреслити одну з найприкметніших рис підприємства — постійну



Логотип «АДЕФ-Україна»